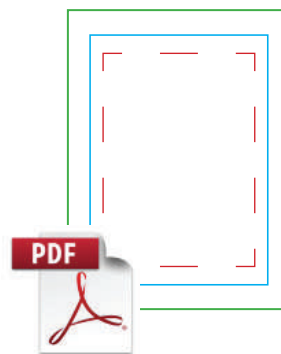


JAK PRZYGOTOWAĆ PLIK DO DRUKU?



Prawidłowo przygotowany plik powinien:

- być zapisany w rozszerzeniu PDF
- być przygotowany w rozmiarze docelowym, w skali **1:1**
- posiadać grafiki w rozdzielczości minimum 300 dpi
- posiadać **spady** z każdej strony 5 mm
- posiadać **margines bezpieczeństwa** 3 mm
- być przygotowany w przestrzeni barwnej CMYK
- posiadać dołączone czcionki lub wszystkie teksty zamienione na krzywe
- nie powinien posiadać dołączonego profilu koloru ICC
- mieć zapisane wszystkie strony pojedynczo w jednym pliku, w odpowiedniej kolejności



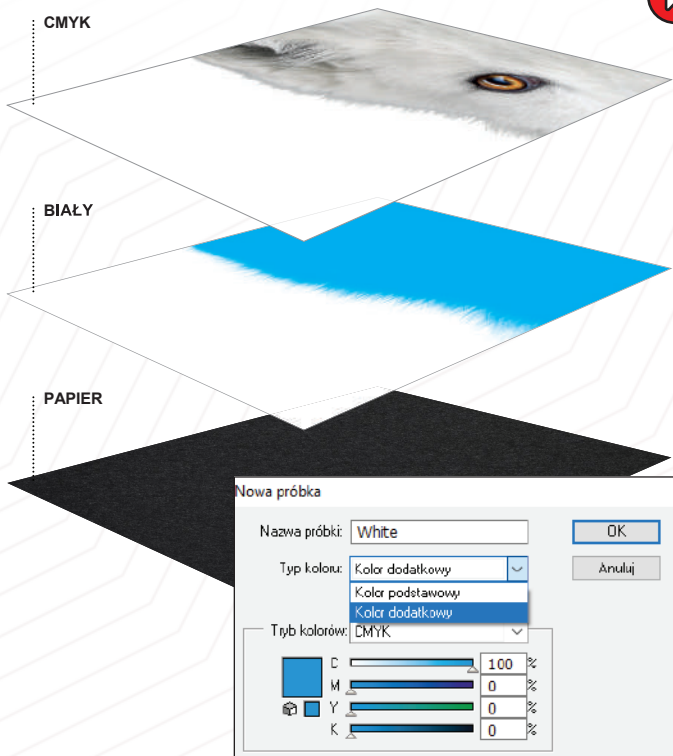
Jak przygotować plik z białym poddrukem:

Biały poddruk najlepiej przygotowywać w aplikacji do grafiki wektorowej (np. Corel DRAW lub Adobe Illustrator).

Utwórz dokument. Na nowo utworzonej warstwie przygotuj projekt graficzny. Utwórz kolejną warstwę o nazwie White, nadaj jej kolor dodatkowy (spot), umieść ją pod warstwą zawierającą projekt; skopiuj z warstwy projektu elementy grafiki, które mają zostać poddrukowane i wklej je na warstwę White z nadanym atrybutem nadruku (overprint).

Ewentualnie występujące bitmapy w poddruku należy obrysować do kształtu, po obrysowaniu usunąć bitmapy i pozostawić kształt wektorowy. Obiekty występujące na warstwie White powinny posiadać wypełnienie i obrys o nazwie White.

Nie zalecamy stosowania poddruku dla drobnych tekstów i obiektów, najlepsze efekty uzyskać można stosując poddruk 100% niemniej możliwe jest wykonanie w projekcie poddruku przejścia tonalnego – w tej sytuacji część grafiki przyjmie barwę podłoża, na którym odbywa się zadruk.

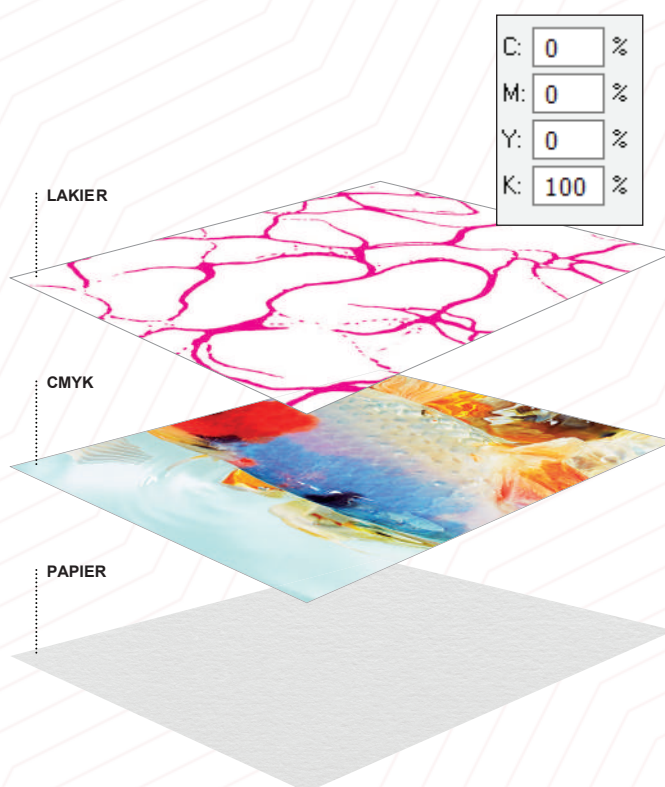


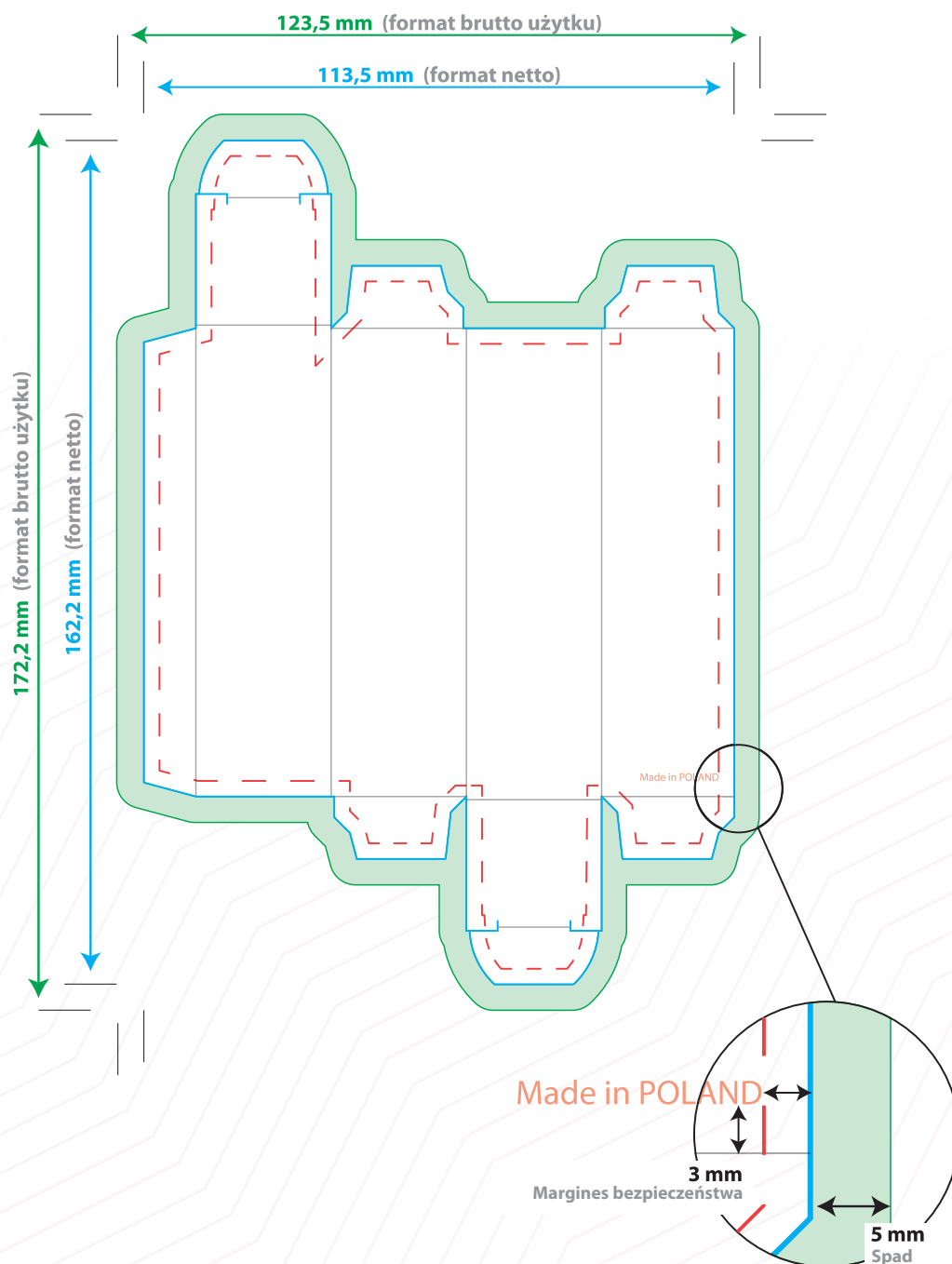
Maska UV

Projekt, który ma zostać uszlachetniony lakierem wybierzczym, powinien posiadać dodatkową stronę z maską UV, którą przygotować należy wg poniższych wytycznych:

- maska lakierowania powinna być przygotowana w aplikacji do grafiki wektorowej (np. InDesign, Illustrator, Corel Draw) z zastosowaniem wypełnień składających się ze **100%K** (nierastrowanych). Dopuszczalne jest przygotowanie maski lakieru z użyciem mapy bitowej, jednak mapa bitowa koniecznie powinna być zapisana w projekcie jako czarno-biała. W projekcie maski należy unikać stosowania linii o grubości mniejszej niż 1pkt, wskazane jest również aby teksty podlegające lakierowaniu były kroju prostego o wielkości min. 14pkt.

- elementy znajdujące się na stronie z maską UV koniecznie muszą znajdować się w tym samym miejscu, w których znajdują się elementy projektu – tak, aby w całości pokrywały wybrane części projektu.



**Wymiary :**

26 x 26 x 90 mm

Format netto projektu :

113,5 x 162,2 mm

Format brutto projektu* :

123,5 x 172,2 mm

*Format brutto to format netto powiększony o spad.

Spad

Wynosi po **5 mm** dla każdego z boków pudełka. Spad to obszar dookoła grafiki, który usuwany jest podczas sztcancowania. Wszystkie tła użyte w grafice (np. zdjęcia) powinny dochodzić do krawędzi brutto.

Margines Bezpieczeństwa

Wynosi **3 mm** od każdego boku pudełka. Wewnętrzny margines jest to obszar, w którym nie powinny znajdować się żadne istotne informacje, takie jak teksty lub logo.